RB

El DDT

6 PTAS

EXTRA DE VERANO 1963

¡Al rico POLO!

por Sanchis

—Es la única manera de que se tome el aceite de hígado de bacalao.

—Creo que los polos han resultado demasiado ácidos...

—Pues a mi lo que más me gusta de los polos es el palito.

SIN PALABRAS

41746

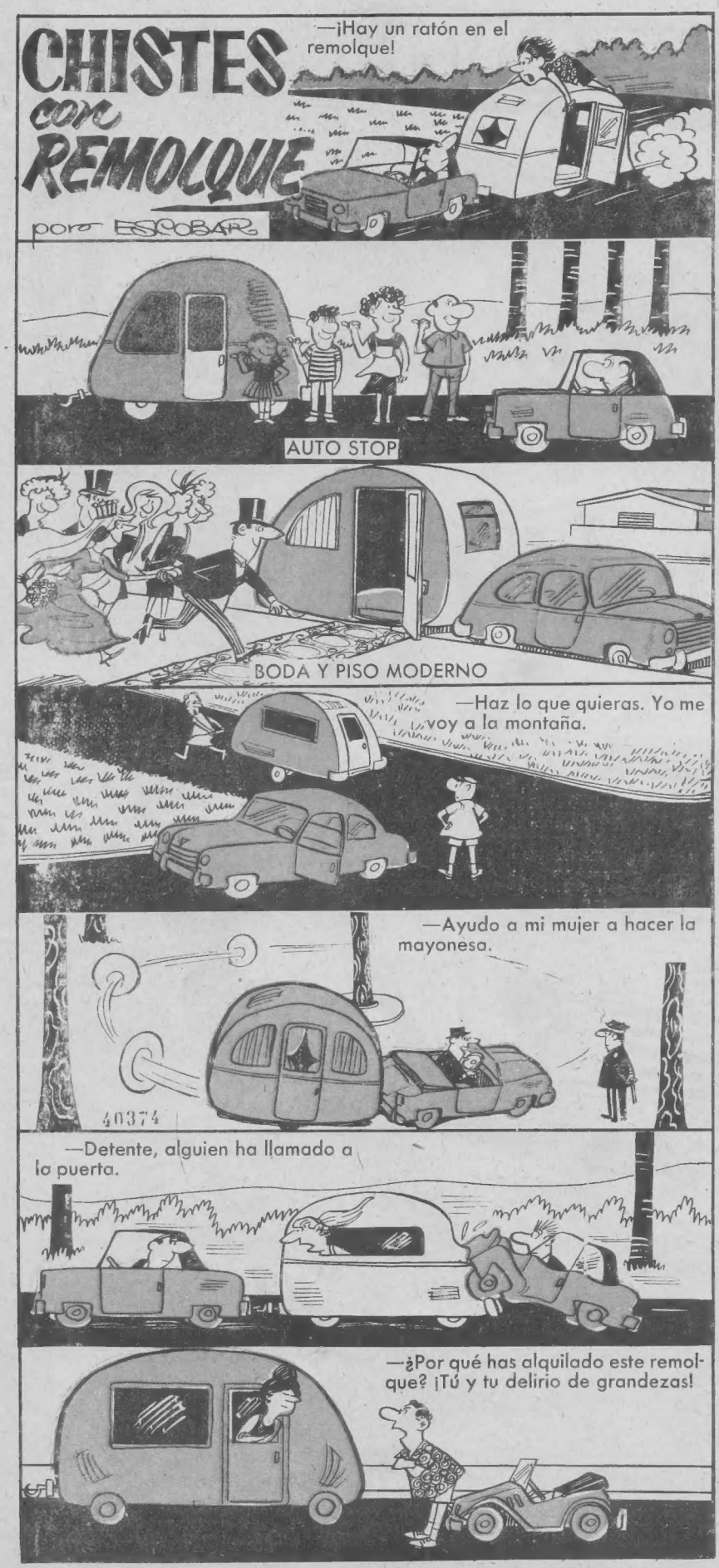
—No, no nos han traído ningún polo de menta...

—¿Eres tú el que decía que los polos no hacían daño?

—Cuatro... tres... dos... uno...

—Esto es lo que se llama la guerra fría.

¡Feliz VERANO!
COSTA-BRAVA
B-13131
10
40610
F. Ibáñez


CHISTES con REMOLQUE
por ESCOBAR
—¡Hay un ratón en el remolque!
AUTO STOP
BODA Y PISO MODERNO
—Haz lo que quieras. Yo me voy a la montaña.
—Ayudo a mi mujer a hacer la mayonesa.
40374
—Detente, alguien ha llamado a la puerta.
—¿Por qué has alquilado este remolque? ¡Tú y tu delirio de grandezas!

NIÑO y VERANO

Ramoncito era un niño que daba gusto verlo. Serio, estudioso, fino y educado. En fin, que niños así entran pocos en una familia.

Era la tarde de un día de verano por la tarde. Ramoncito convocó a toda su familia en el comedor y, cuando estuvieron todos reunidos, tosió ligeramente y dijo:

—Padre, madre, hermana, abuelita y tía. Como todos los años por estas fechas, os he

reunido para dirigiros la palabra. Seré breve, pero iré al grano.

Bebió un sorbo de agua mientras su familia se daba codazos entre sí, como diciendo:

—¡Ramoncito es único!

Ramoncito siguió así:

—Hemos entrado en el verano. Sí, la canícula ha llegado. No es la primera vez que esto ocurre y por ello es fenómeno de todos conocido. Pero no estará de más que

os haga algunas observaciones, porque para eso soy un niño prodigio. Ante todo, según los cálculos de la moderna Meteorología, este verano hará calor. Sí, abuelita, hará calor. Tú, que tienes nieve en tus cabellos, sabes también de los veranos. Pues bien, conocéis sobradamente que odio la vulgaridad. Por ello os ruego que mientras soportemos la temperatura estival, os abstengáis de los consabidos comentarios sobre el clima. Vuestros lamentos a nada conduci-

rán. Espero, pues, resignación ante lo que no depende de nosotros mismos. Eso es todo.

Fue muy aplaudido. Luego dijo:

—Si alguien desea hacer alguna pregunta, se abre el coloquio.

Tía Enriqueta, que no había aplaudido ni pizca y que siempre decía las cosas claras y las llamaba por su nombre y no por el nombre de otra cosa, se levantó y exclamó:

—Oye, rico, si ahora que tienes cinco años te pones así, ¿quién te va a aguantar el día de mañana?

TURNE

—*Buenos días.*

—*Buenos fríos.*

—*¿Cómo buenos fríos, si estamos a cuarenta a la sombra?*

—*Por eso, buenos fríos son los que nos hacen falta.*

—*Le harán falta a usted, oiga, yo deseo buenos calores.*

—*¡Anda!*

—*No, señor, no ando. Estoy muy cansado y prefiero sentarme un rato.*

—*Pero, ¿usted tiene frío con este calor?*

—*¡Toma!*

—*Gracias, no me apetece nada ahora.*

—*Digo, ¡toma!, en sentido exclamativo.*

—*Perdón. Yo entendí en sentido alimenticio.*

—*Tengo frío porque soy turista.*

—*¡Pero si los turistas vienen de los países económicamente fríos y aquí se ponen que parece que no se pongan nada!*

—*Yo soy un turista del sur.*

—*¿Y dónde cae el sur?*

—*Según se mira el mapa, en la parte de abajo.*

—*¿Es usted africano?*

—*Dio usted en el clavo.*

—*Habré dado en Africa, oiga.*

—*Y como africano, cuarenta grados a la sombra es frío invernal para mí.*

—*¿A cómo están ustedes?*

—*A miércoles, como usted.*

—*Pregunto grados.*

—*¿Dónde?*

—*En su país.*

—*Pregunto que dónde, a la sombra o al sol.*

—*Pongamos a la sombra.*

—*¡Madre mía!*

—*¡Qué temperaturas más raras tienen ustedes!*

—*No es temperatura, es exclamación.*

—*¿Allí se guían por exclamaciones termométricas?*

—*Nada de termométricas. Las exclamaciones son exclamaciones en todas las exclamaciones.*

—*Querrá decir en todos los países.*

—*De haberlo querido decir, lo habría dicho.*

—*Bueno, ¿a cómo están ustedes ahora?*

—*A cincuenta grados a la sombra.*

—*Deben estar hirviendo.*

—*Los que hierven son los que están al sol. Pone usted una botella de agua y la saca hirviendo.*

—*¿Y si pone usted a un señor al sol?*

—*Ya no lo sacan. Se derrite.*

—*Estarán ustedes muy divertidos.*

—*Lo que estamos es fritos.*

—*En eso tiene usted razón. He tenido mucho gusto.*

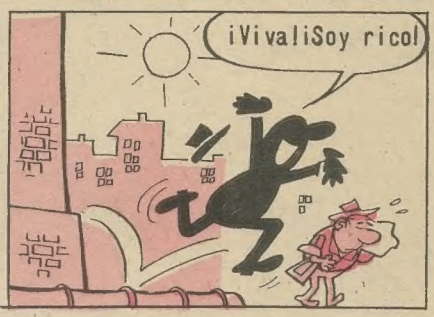
—*Yo he tenido mucho frío.*

Armando Matías Gin

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

por CONTI

La FAMILIA CEBOLLETA



¡Pues, como era algo rarote, se lo vendí a don Ramón, el anticuario!
¡Nooo!
Con este jaleo, me silban los oídos!
¡PIIIIIT...!
¡Cinco duros de multa por pasar con el disco rojo!
¡Qué calor! ¡Qué día!
¿Tiene un jarrón negro así y así?
¡Déjeme pensar...!
Sí, lo compré al trapero y...
Siga, siga...
...lo vendí hace un momento a un desconocido...
¡Nooo!
¡Buaaa! ¡Adiós ilusiones rosadas del verano azul!
¡No hay vacaciones!
¿Cómo?
Había guardado el dinero en el jarrón negro y...
¡Qué mala pata!
¿Qué le pasará a la familia?
Oye, Rosendo, quiero contarte...
¡Nooo! ¡Batallitas ahora, nooooooooo!
Pero, hija, deja que te cuente a tí...
No estamos para tonterías, abuelo...
¡Buaaaa!
¿Qué le pasa, abuelo?
He comprado un jarrón igual al que teníamos, para que hiciera juego, y nadie quiere escucharme.
¡Don Rosendooo!
¡El jarrón! ¡Ven a mis brazos, pillín!
¿Te gusta, Rosendo?
Pues, sí, era el jarrón donde guardé el dinero. Creían que no, ¿verdad?
¿Te bañarás por fin este año, Rosendo?
¡Je, je! En mi juventud el mar era más grande...
40604

HISTORIA DEL VERANEO

por PEÑARROYA

En los más remotos tiempos de la Historia, los hombres, al llegar el verano, en lugar de marcharse a la Costa Brava, a la Costa del Sol o a Villarremojo, se quedaban en sus cuevas abrigaditos con sus pieles de brontosaurio. ¡Qué anticuados estaban!

Años más tarde, el sátrapa Comodus Frescus, que pensaba mucho, logra que sus conciudadanos salgan de sus casas para veranear. Pero en lugar de hacerlo en verano, lo hacen en invierno. Con lo cual se extendió rapidamente la gripe. El sátrapa fue expulsado de la ciudad a golpes de tos.

El primer paso estaba dado. El Faraón Tut-Ank-Me-Lon, de la IV dinastía, ordena a sus subditos, esclavos, y momias, que salgan a las puertas de las pirámides a tomar el fresco. Para conmemorar tan fausta medida, se levantó un monolito.

Llega el Renacimiento. Con sus Letras, sus Artes, sus Montescos y sus Capuletos. Benbenuto Bardanela de la Mojiganga descubre lo estupendo que es ir de excursión. Pero el testaferro Poncorvo, lleno de envidia, le pone cicuta en el vermut y... colorín colorado, el veraneo se ha acabado.

El tiempo pasa y el verano llega. Los valencianos van a Benidorm, los catalanes a la Costa Brava, los madrileños a la Pradera, etc. etc. Y todos lo pasan tan ricamente disfrutando de las delicias de la canícula, llenando los campos, las playas y los trenes.

¿Y en nuestros días, que tambien son los de ustedes? Ha llegado la invasión del turismo. Ahora decir verano, es decir turista. Se les ve por todas partes, con sus «Leicas», sus camisas y su piel colorada. Esta es la historia del veraneo. Es más larga, pero hace mucho calor para seguir escribiéndola. ¡Que ustedes lo pasen bien!

SU MAJESTAD, LA COSTA

POR ROSSET

—Que a esto le llamen la Costa de Oro, no significa que haya oro en la playa...

—No me importa que sea usted un náufrago. ¡Esta playa es propiedad del hotel!

—Pues yo soy tan rico que todos los años me permito el lujo de pasarme cuatro días en la costa.

—No, no he jugado a la ruleta. Es que he estado en la Costa Blanca y me he quedado sin «blanca»

—En lugar de la Costa Azul tendrían que llamar a esto la costa verde. Sólo se puede venir aquí cargado de billetes verdes...

—Se va a implantar un sistema de control y cada diez minutos de baño en el mar, costarán veinte rupias.

—Una limosna para este veraneante que no puede tomar el barco de regreso.

95905

No sólo el remojón playero y la cañita de cerveza combaten el calor. No, señor. Existe algo mucho más refrescante: ¡el escalofrío! Y para sentir ese escalofrío en el espinazo, póngase la gabardina y lea nuestro espeluznante relato, titulado...

El primo de FRANKENSTEIN

por F. Ibáñez

¡Je,je,je!¡¡Mi obra toca a su fin!¡El mundo va a temblar cual plato de natillas! ¡Je,je,je!

¡Miauu!

¡Apróximese Panchacontentoff!¡Venga y observe la obra de un genio!

¡Todo a punto para darle el aliento de la vida!¿Verdad que es majo?

¡Vamos,vamos!No esperaría ver a una B.B.,¿eh?

¡Ahora lo único que me falta es un cerebro!¡Un cerebro que...!

¡Ah,bueno!Si sólo es eso...

?

Pensaba cenar sesos de buey fritos,pero si le hacen falta...

¡Un cerebro humano, necio!¡Humano!

¡Glllmmmff!

¡Vamos!¡La noche es propicia para lograr una víctima!

¡Brrr!¡Lo que es propicia es para pescar un reuma que...!

¡Silencio!¡Ahí está lo que me hace falta!El cerebro de un individuo robusto.

¡Usted distráigale preguntándole cualquier cosa,mientras yo le sacudo!

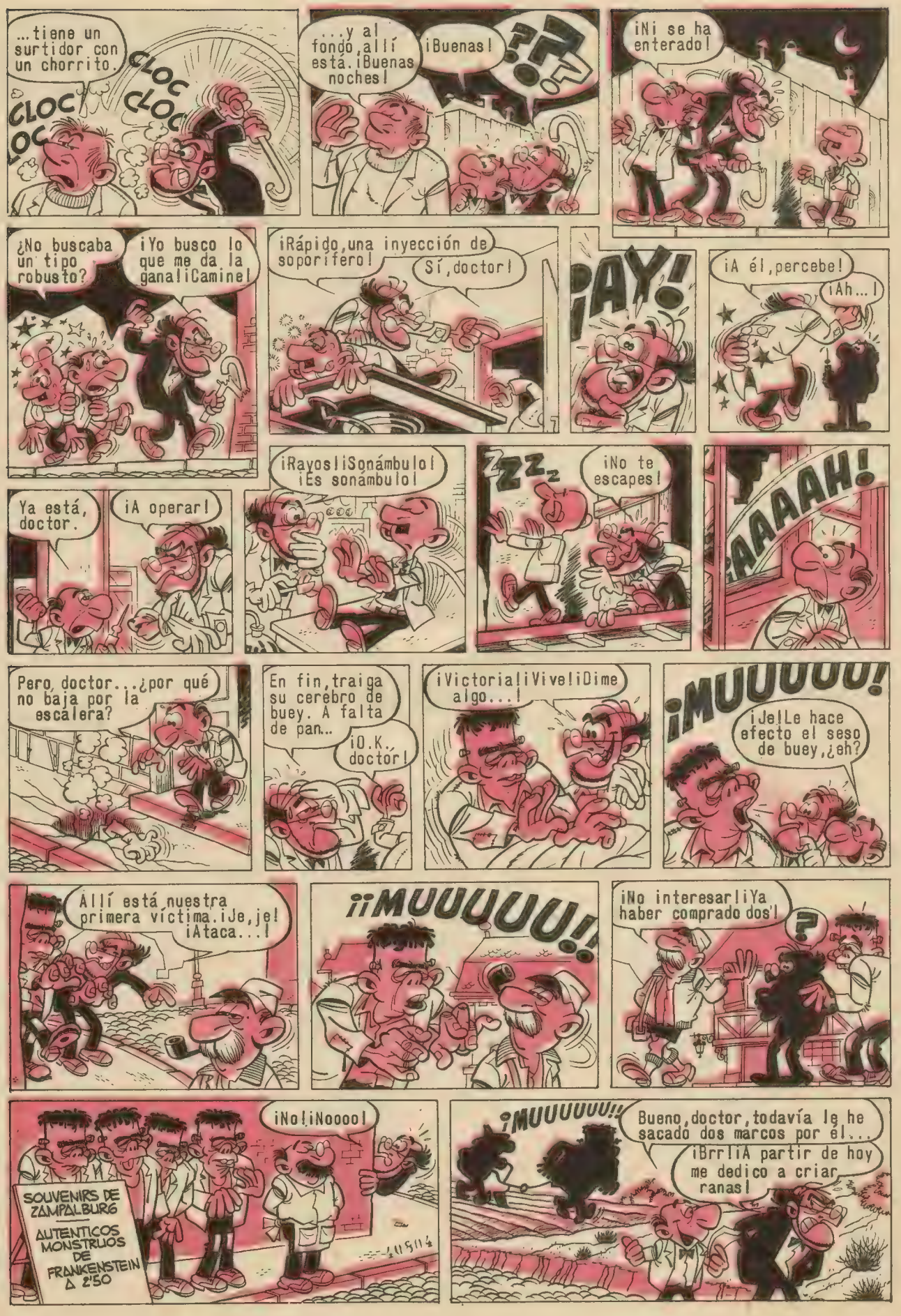
¿La Mochuelostrassen?Sí, tire recto hacia abajo...

...coja la segunda a la izquierda y...

¡CLOC!

...llegará a una placita que...

?


...tiene un surtidor con un chorrito.
CLOC CLOC CLOC CLOC
...y al fondo, allí está. ¡Buenas noches!
¡Buenas!
?!?
¡Ni se ha enterado!
¿No buscaba un tipo robusto?
¡Yo busco lo que me da la gana! ¡Camine!
¡Rápido, una inyección de soporífero!
Sí, doctor!
¡AY!
¡A él, percebe!
¡Ah...!
Ya está, doctor.
¡A operar!
¡Rayos! ¡Sonámbulo! ¡Es sonámbulo!
ZZZ
¡No te escapes!
¡AAAAH!
Pero, doctor... ¿por qué no baja por la escalera?
En fin, traiga su cerebro de buey. A falta de pan...
¡O.K., doctor!
¡Victoria! ¡Vive! ¡Dime algo...!
¡MUUUUU!
¡Je! Le hace efecto el seso de buey, ¿eh?
Allí está nuestra primera víctima. ¡Je, je! ¡Ataca...!
¡¡MUUUUU!!
¡No interesar! ¡Ya haber comprado dos!
?
¡No! ¡Nooo!
SOUVENIRS DE ZAMPALBURG
AUTENTICOS MONSTRUOS DE FRANKENSTEIN
A 2'50
¡MUUUUU!!
Bueno, doctor, todavía le he sacado dos marcos por él...
¡Brr! ¡A partir de hoy me dedico a criar ranas!

Veranee con los FAMOSOS

Uno siempre se entera, aunque no quiera, del lugar donde veranean los famosos. Sabemos, por ejemplo, que la princesita Purita veranea con su hijo en Cannes, que el multimillonario Sócrates Papasnatas pasa su temporada a bordo de su yate pescando resfriados por el Mediterráneo.

Pues bien, nuestra revista, que siempre da noticias de pasado mañana, ha encargado al feísimo colaborador Armando Matías Guiu, de profesión sus gracias personales, para que realice un reportaje entre todos los famosos más famosos para explicarle a usted dónde veranean. Así tendrá usted su envidieja particular, que tanta falta le hace. Nuestro estupendo colaborador, señor Matías Guiu, ha recorrido todo el mundo para meter las narices y la pluma y enterarse de cosas. Ahí van:

PRINCESA CASTULA DE TROLANDIA

La princesa de moda, que aparece fotografiada en todas las revistas con su nuevo peinado, su nuevo bebé, su nuevo coche y su nuevo palacio, me recibe tomando lecciones de "bossa nova" por un profesor nativo, no sabemos de dónde. El macero da dos golpes en el suelo y un tercero en mi pie para anunciarme:

—Su excelencia, don Armando Matías Guiu, conde de nada, marqués de

menos y varón de nacimiento.

La princesa me recibe.

—Pasa, y tómate un "gin puff".

—Princesa Cástula, ¿dónde pasará su Excelencia sus vacaciones excelentes?

—No sé, hijo. Quizá en uno de mis castillos del Rhin, o en uno de mis palacios franceses, o en el yate de Papasnatas, pero lo pase donde lo pase, lo pasaré bárbaro. ¡Chao!

El mayordomo primero me pone delicadamente en la calle.

DOLORES LA JACARANDOSA

La quejica que tiene más éxito en el mundo entero, Dolores la Jacarandosa, de profesión sus taconeos, sus castañuelas y sus ayayáis, me recibe en su cueva "typical spanish" para recibir visitas especiales. Su mamá, me anuncia:

—Hija de tu mare, aquí hay un señó con gatas que quié contratarte pa Jolivoud.

—¡Ayayayáis! —contesta la hija, en ambiente—. Que pase er mesenas ese.

—Oiga, Dolores, ¿dónde pasará usted sus vacaciones flamencas?

—Mi mare, ¡qué preguntilla más difísil! ¡Jozú! Me ha contratao el rico ese en petróleos y yates, don Nosequé Papasloquesea, pa alegrar sus vacaciones con prinsipes y gente así. Vamos a hasé

un crucero por el mar ese que baña la parte de fuera de España y olé.

Inmediatamente, salen catorce bailarines y catorce bailarinas y empiezan a bailar flamenco, hasta que la mamá grita:

—Niños, que no es un turista, que es uno de aquí.

Y los bailarines se visten otra vez de paisano, para seguir hablando de fútbol.

ZWERTYSRW

El famoso jugador de fútbol, hijo de bisabuelos españoles, me recibe metido en la caja de caudales del club a que pertenece. Cortan mi camino cuatro entrenadores de fuera, dos masajistas de dentro, y dos conserjes de en medio.

—"El as de la cabeza de platino repujada con oro" está descansando. No se le puede molestar ahora.

—Grag wzstir jhostu —dice, en clarísimo español, el "as, etc.". Lo que traducido a ojo significa, "que pase".

—Alteza del balón, mago del "dribling", genio del gol, ¿dónde pasará sus vacaciones?

—R g w d s bhgetyopñ grweswglñk

—me explica, y aclara, por si quedo algo confuso—: Kjeghtarqwe.

—Dice que pasará sus vacaciones en sus fincas —me aclara un grupo de traductores a su servicio.

Y un delantero centro de segunda me chuta a gol, como si fuera un balón con gafas.

MR. BOUM

En su laboratorio particular, dedicado a la invención de bombas que hagan "pum" y que hagan polvo a esa pobre Humanidad, me recibe el sabio más sabio, verdadero cerebro electrónico. Catorce espías palpan mis bolsillos y me miran por Rayos Equis y Rayos Pepes, para ver de adivinar mis intenciones. El sabio es un viejecito simpático, que juega a los átomos.

—Pasa, hijo, pasa, y siéntate sobre esa bomba de cobalto superpulverizante. ¿Vienes a averiguar algún secretito, hijo?

—Quisiera saber dónde pasará usted sus vacaciones.

—Ji, ji. Mis vacaciones. Yo ya soy viejecito para irme de vacaciones; me

quedaré aquí, en mi laboratorio, a inventar algo gordo. ¡Qué va a hacer uno! Me pasé toda la vida metido en un laboratorio mientras la gente se divertía fuera. Ahora, inventando cosas, les pongo a temblar. ¡Ji, ji! ¿Quieres llevarte una bomba como recuerdo? Anda, podrías pulverizar con ella media Europa... ¡Ji, ji!

Doce agentes del contraespionaje me agarran, me hacen un lavado de cerebro y acabo confesándome espía por parte de una potencia enemiga.

AL MELONE

En su celda particular, con calefacción, televisión, casino para juegos prohibidos, despacho para atender negocios urgentes, me recibe Al Melone, famosísimo gangster de origen italiano, claro, que está en la cárcel mejor que en su casa. El guardaespaldas, con una cara de asesino tremenda, me anuncia:

—Jefe. Un tipo indeseable, bueno,

un tipo honrado, desea verle. ¿Le agujereo con la metralleta o qué?

—Pasa, tú —me grita Al Melone.

—Yo sólo quería saber, ¿dónde pasará usted sus vacaciones?

—¿Para ir a chivatárselo a Anestesico? —me acuchilla uno de la banda.

—Dejadle. Pasaré mis vacaciones en Miami. Ya he pedido permiso al director de la cárcel. Allí charlaré de negocios con algunos amigos. Vamos, dadle el paso.

Los guardaespaldas disparan contra mí hasta vaciar sus cargadores, pero como soy el protagonista, no me pasa nada.

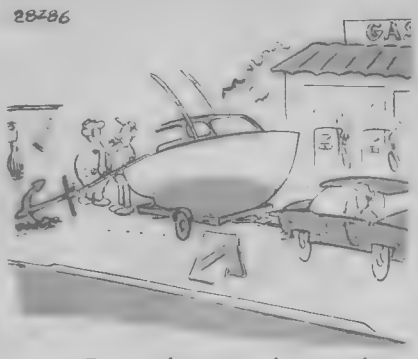
Armando MATIAS GUIU

—Habló tanto en la playa, que tiene insolación de lengua.

—¡Estoy lavando el coche!

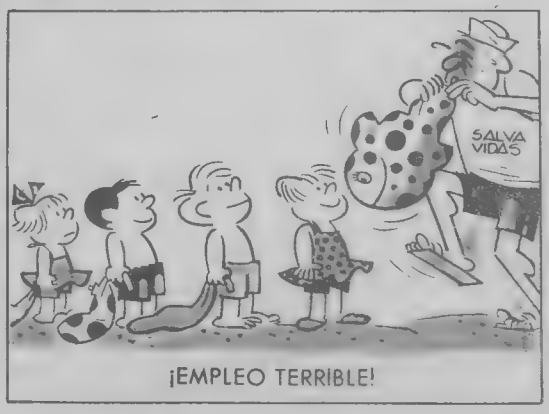
—Me debe diez centavos por el vaso que se ha tragado.

—Si estos pelmazos de peces dejan de picar, podremos bebernos la cerveza.



—Esta es la causa de que el coche no marchara.

—Ya que nos vamos a bañar, aprovechémonos...



¡EMPLEO TERRIBLE!

—¡Mamá, el coche se está comiendo a papá!

—Mi marido se baña así porque es alérgico al agua.

—Lo hemos pasado muy bien. Mañana nos volveremos a escapar de casa.

El DT

NUMERO EXTRA DE VERANO
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

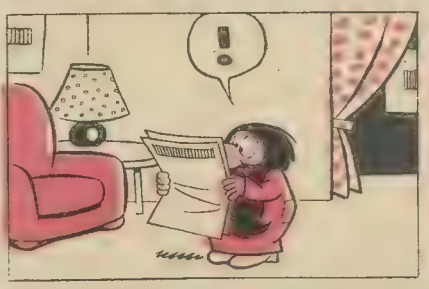
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

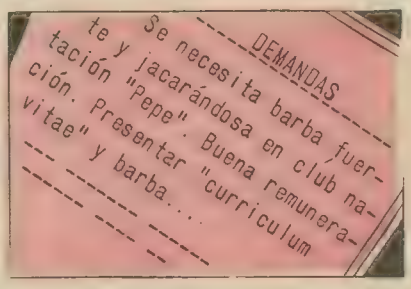
Prohibida la reproducción

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A
Proyecto, 2 - BARCELONA - 1963

CREACIONES EDITORIALES - 1963 Depósito legal B 125 - 1958

RASPUTIN por Martz Schmidt




DEMANDAS
Se necesita barba fuerte y jacarándosa en club nacional "Pepe". Buena remuneración. Presentar "curriculum vitae" y barba...

El calor es eso que se pone a trabajar en verano y no para nunca cambio, en invierno, cuando nos gustaría verle trabajar, se va a pasar sus vacaciones a otro hemisferio.

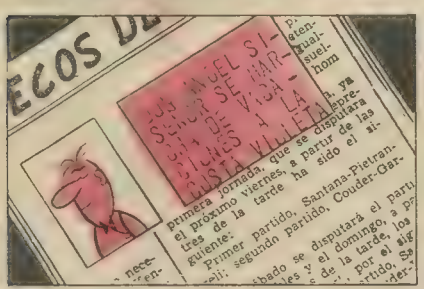
El calor, como las plagas de la vid, se puede combatir de muchas maneras, aunque no sirva para nada, porque en la guerra del calor éste tiene a su favor una potencia económicamente fuerte, el Sol, que hace lo que quiere.

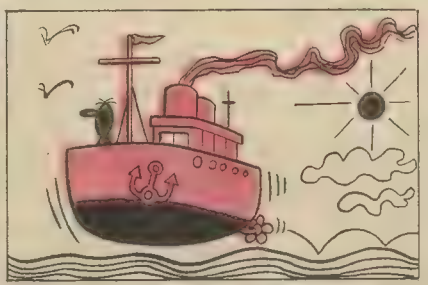
La gente opulenta se va a playas de moda, donde pasar calor les cuesta un ojo de la cara, o se va a la montaña más fresca del lugar, pero la gente económicamente débil combate el calor por medios caseros. Veámoslos.

ABANICO

Ventilador antiguo, movido a mano, que refresca una sola mejilla y al que hay que estar moviendo siempre, con lo cual se gasta energía y se aumenta el calor en todo el cuerpo, menos en la mejilla refrescada. Antiguamente, había abanicadores profesionales que ventilaban a los faraones y a doña Cleopatra.

ANGEL SISEÑOR


ECOS DE
EL SEÑOR SE HARÁ VISTA
primera jornada, que se disputará el próximo viernes, a partir de las tres de la tarde ha sido el siguiente:
Primer partido, Santana-Pietrangelli, segundo partido, Couder-Gar-
sábado se disputará el partido y el domingo, a partir de la tarde, los



VENTILADOR

Abanico movido por electricidad, fantástico para levantar de la mesa todos los papeles y pasar una tarde divertida recogiéndolos del suelo y ordenándolos de nuevo. Refresca sólo la parte que ventila y, si le ventila a uno, le refresca tanto que uno pilla una pulmonía sencilla.

BOTIJO

Refrescante interno que sirve para mojar el gaznate sin aplacar la sed, llenando, en cambio, el estómago de líquido, contribuyendo a que el bebedor transpire durante cuatro horas seguidas. Con anisete está mejor, pero se corre el riesgo de animarse demasiado y acabar viendo doble calor del que hay.

SOPLIDO

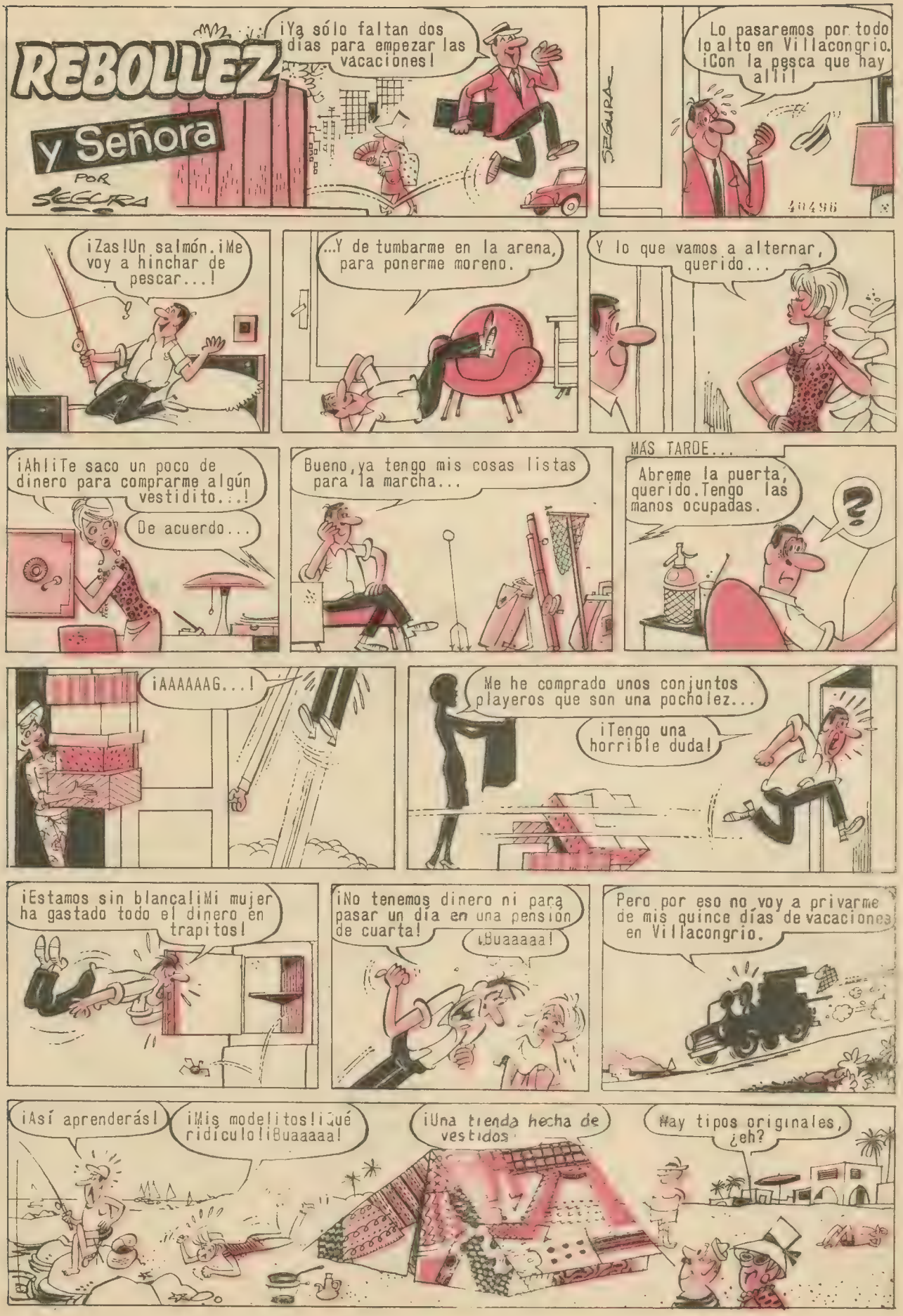
Ventilación paupérrima apta sólo para aquellos que no tienen abanico a mano y poseen, en cambio, unos pulmones tremendos. Soplarse uno mismo es difícil; para ello se utiliza únicamente en familia, para soplarse los unos a los otros. Muy agotador y poco práctico.

Como habréis visto, queridos amigos, para combatir el calor sólo hay un medio: aguantarse, que es lo que hago yo. De nada.

Armando MATIAS GUIU

REBOLLEZ y Señora

POR SEGURA


¡Ya sólo faltan dos días para empezar las vacaciones!
Lo pasaremos por todo lo alto en Villacongrio. ¡Con la pesca que hay allí!
SEGURA
40496
¡Zas! Un salmón. ¡Me voy a hinchar de pescar...!
...Y de tumbarme en la arena, para ponerme moreno.
Y lo que vamos a alternar, querido...
¡Ah! ¡Te saco un poco de dinero para comprarme algún vestidito...!
De acuerdo...
Bueno, ya tengo mis cosas listas para la marcha...
MÁS TARDE...
Abreme la puerta, querido. Tengo las manos ocupadas.
?
¡AAAAAAG...!
Me he comprado unos conjuntos playeros que son una pocholez...
¡Tengo una horrible duda!
¡Estamos sin blanca! ¡Mi mujer ha gastado todo el dinero en trapitos!
¡No tenemos dinero ni para pasar un día en una pensión de cuarta!
¡Buaaaaa!
Pero por eso no voy a privarme de mis quince días de vacaciones en Villacongrio.
¡Así aprenderás!
¡Mis modelitos! ¡Qué ridículo! ¡Buaaaaa!
¡Una tienda hecha de vestidos!
Hay tipos originales, ¿eh?

La familia CHURUMBEL

EL CALOR

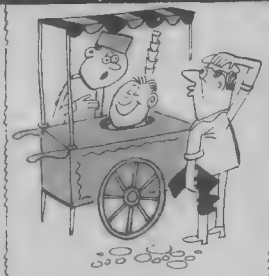
POR PEÑA-RROYA.

Usted a lo mejor no puede ir de veraneo. Y entonces, su esposa...

4 ASPECTOS DEL CALOR

LA MAS TRAICIONERA DE LAS BEBIDAS

—Lo siento, pero ya se lo alquilé a este señor.



¿Por qué en las fotos que se hacen en la playa salimos tan gordos?

Es inútil. Las gotas del helado tienen su propia ley de la gravedad.

—Este año se han puesto de moda los trajes de baño a rayas..

...A lo mejor es para hacer juego con los pensamientos de usted.

EL MINUTO FATAL

—...Y mi esposo me ha regalado una estupenda nevera eléctrica...

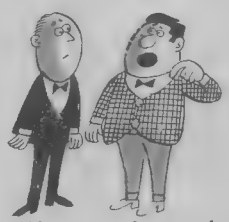
—¿Sería tan amable de guardarme esto en la nevera?

—Póngame a refrescar estos sifones.

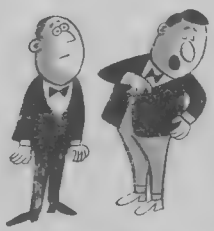
—¿Puede colocarme el postre en su nevera?

—Por favor, le traigo este pescado...

—Esta tampoco me acaba de gustar...

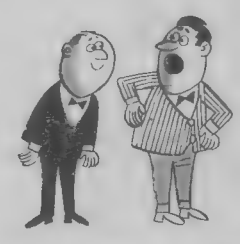


—No está mal, pero el cuello no me cae bien...

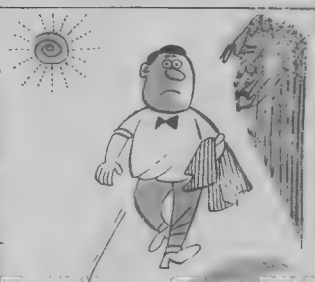


—Si fuera un poco más corta...

—Me gustaría algo más entallada..



—Si me suprime esta arruguita...



Apuntes VERANIEGOS

por SEGURA

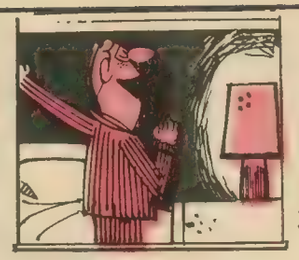
—Por más calor que haga, le advierto que se han de respetar las normas de la corrección.

—Es la última moda en trajes frescos, caballero.

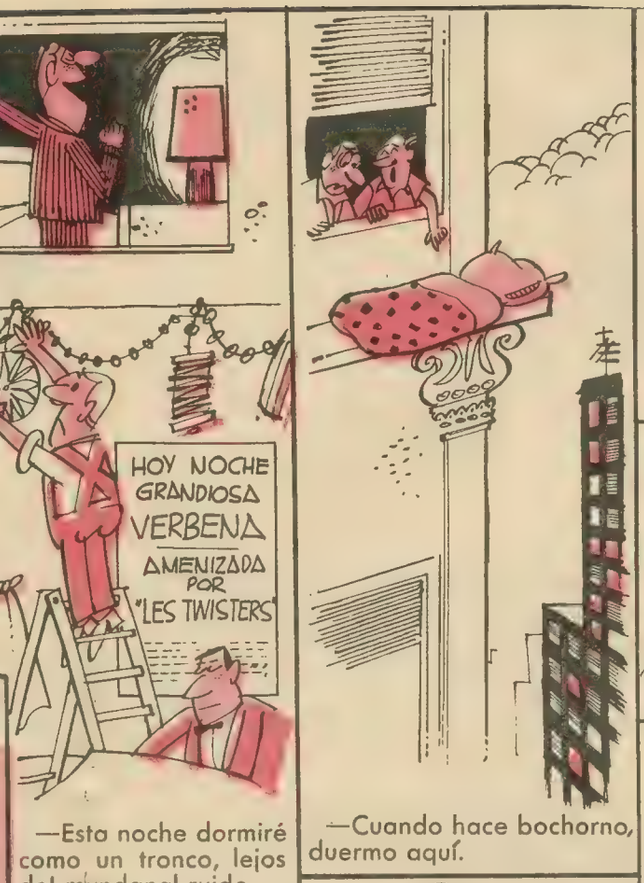
—Me han dicho que este cóctel es ideal para matar la sed.

—Y cuando el calor aprieta mucho, éste es mi rincón favorito.

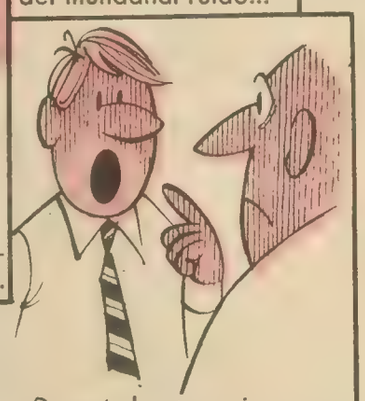
—¿Qué pasa? ¿Es que el piloto no puede salir a tomar el fresco?



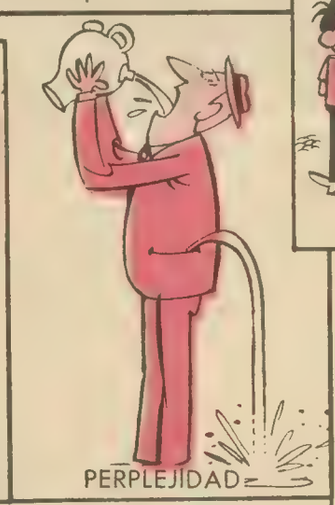
—Esta noche dormiré como un tronco, lejos del mundanal ruido...



—Cuando hace bochorno, duermo aquí.

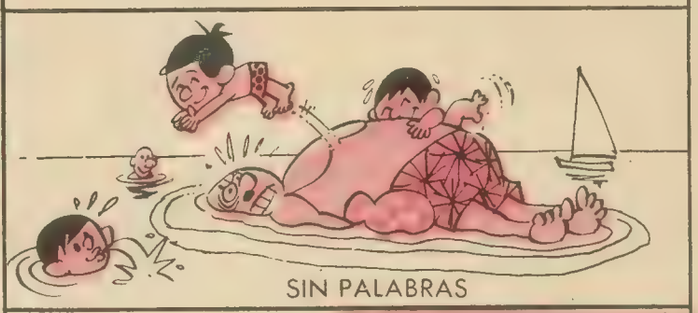


Durante las vacaciones me dejé la barba, y a h o r a, al afeitarme...



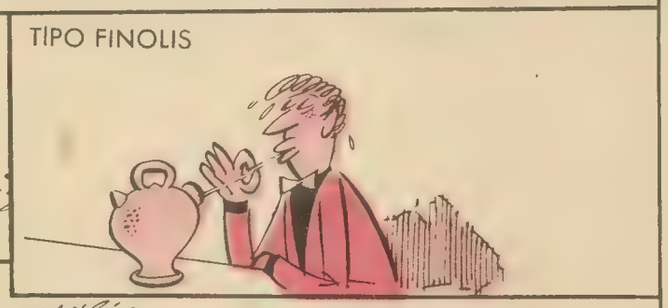
PERPLEJIDAD

—...y en esta playa del Norte, estamos como pez en el agua...



SIN PALABRAS

—¿Traes ese botijo de agua fresca o qué?



—¡Pérez, su misión es la de ir regando los jardines!

SOL...
POR SEGURA
—Ten cuidado, Pepe. El sol de por aquí quema mucho...
—En seguida tengo lista la comida.
—Es que tengo mucha prisa por ponerme moreno.
—Se nota que es tu primer día de playa. Tienes el sol marcado en la espalda.
—¿No querías estar una temporada tomando el sol en un lugar tranquilo?
—Hay que ver cómo cae hoy el sol...
—Hace tanto calor, que seguramente se habrá calentado el depósito de agua de la azotea...

INSECTOS VERANIEGOS

Debido a la higiene moderna, las nuevas generaciones tienen poca relación con esos bichos pequeños llamados insectos, y no estará de más que antes de lanzarse por esas playas y campos, a disfrutar de unas vacaciones a lo salvaje, que es lo que priva, conozcan algunos detalles que les sirvan para identificar las especies más comunes y más tabarras en los días estivales.

CIGARRAS. — A este bicho se le ve poco, pero se le oye mucho. Se pasa todo el verano haciendo "riii... riii... riii" desde que sale el sol hasta que se pone. Es conveniente llevarse unos tapones en

los oídos y así descansar a ratos, pues se dan casos de veraneantes a los que se les mete el "riii... riii..." ese dentro de la cabeza y luego lo oyen mentalmente, incluso durante los fríos días de invierno.

GRILLOS. — Características análogas a las cigarras, pero como sólo cantan de noche van vestidos de negro. Hay quien los mete en jaulas y los alimenta con tomate, pero eso es complicarse la vida y las vacaciones son para descansar.

LUCIERNAGAS. — No cantan, ni bailan, ni nada, pero eso sí, tienen luz propia. Son un peligro para el que circula de noche por ahí, pues cuando tiene la impresión de que está llegando a un pueblo, por el número de lucecitas que ve, se encuentra de repente perdido entre espesos matorrales.

MOSQUITOS. — Es nocturno y se le distingue fácilmente porque es el único insecto que sabe tocar la trompeta, y además pica. Lo desagradable del mosquito es que así como el grillo canta en el campo, el mosquito le da por tocar la trompeta dentro de los dormitorios. La única defensa es echar insecticida alrededor de uno hasta que se dejan de oír las dichosas trompetas.

AVISPAS. — Van de flor en flor y de nariz en nariz. Llevan el abdomen pintado con rayas amarillas y negras; resulta un conjunto muy funcional. Lo mejor, cuando a uno se le posa una avispa en la nariz, es quedarse completamente inmóvil hasta que se larga, pues si intenta sacudírsela, pica fuerte. Sabemos de un señor al que se le posó una avispa en la nariz, se quedó dormido, y tuvo que pasarse cuatro días inmóvil, pero evitó el tremendo picotazo.

ABEJAS. — Comportamiento parecidísimo al de la avispa, pero así como ésta es una gandula, la abeja trabaja, de nueve a una y de tres a siete, fabricando miel. La abeja tiene la mala costumbre de picar en grupos, llamados enjambres, y como las picaduras producen gran hinchazón, no es raro ver a un veraneante al que le ha picado un enjambre, como lo llevan al hospital rodando.

TRANSISTORES. — Esto no es un insecto pero se le parece mucho. Con su canto continuo rompe el sosiego de las

hermosas mañanas playeras, así como el plácido silencio de las noches campestres. El transistor aparece por todas partes y acompaña a los veraneantes en sus excursiones, durante la cena, a la hora de la siesta; en fin, siempre. La mejor defensa contra el transistor es la pedrada. No hay transistor que resista más allá de tres pedradas bien dirigidas, pero eso sí, hay que afinar la puntería y procurar no darle al propietario del artefacto.

Conti

CONSEJITOS

La sombra es eso que le sigue a uno como la cola al perro. Hay sombras alargadas y bajitas. Buenas sombras y mala sombra.

"Todo individuo que esté al sol —dijo el sabio Arquímedes, que lo dijo todo— tiene sombra".

Platón, que no quiso ser menos, y dijo muchísimas cosas en privado y en público, lanzó ese axioma: "Los árboles tienen sombra. Luego los árboles están de pie. Si estuvieran echados, no tendrían tanta sombra".

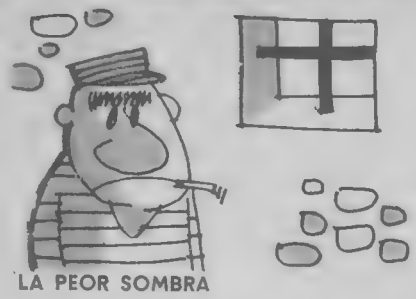
Cicerán, que se ponía a decir cosas y no paraba, dijo eso tan bonito de: "Sombribun quioquinque veraniegos, est estupendibus", que traducido significa más o menos lo mismo, pero en idioma nativo.

Goethe, bastante alemán por parte de padre, madre y una tía de Friburgo, soltó nada menos que esto: "Gragueterguen veranunjan, ein das sombrachen", que no se puede traducir ni al nativo ni al esperanto.

Y así llegamos a la época actual, donde el hombre no hace versos, ni habla latín por la calle, ni griego antiguo; el hombre suelta un: "¡Uf, qué bochorno! ¿Dónde está la sombra?"

Y el hombre busca la sombra como el acreedor busca al que le debe y no le paga.

Por eso, amables lectores, voy a daros consejos sobre las sombras, para que no os equivoquéis al ir a buscarlas.



LA PEOR SOMBRA

Cuando alguien os escriba diciendo que está en la sombra y os invite a ir, meditad antes de qué clase de sombra se trata. Hay una sombra mala, llamada cárcel, que sienta mal y siempre dura veinte años y un día de propina. Preguntad de qué sombra se trata. No sea una mala sombra.

SOL Y SOMBRA

Sombra apta para turistas de fuera, y para los cuatro aficionados indígenas que quedan del arte de Machaquito. Se entiende por sombra taurina, allí donde no da el sol. Y se entiende por sol, allí donde da el ídem. Todos los turistas buscan la sombra en los toros y el sol en la arena. En la arena de la playa. Yo os aconsejo que busquéis también la sombra taurina. Aprenderéis a hablar idiomas.

SOMBRA VERDE

"Se entiende por sombra verde —explicó Pitágoras, el de los números esos— una sombra que no es verde, sino color sombra. A la de los árboles". Los árboles repletos de ramas y de hojas tiernecitas y de florecitas, si son frutales, forman a su alrededor, por la parte de abajo, un toldo verde que proporciona una deliciosa sombra. Utilísima en descampados. Poco práctica para tenerla en casa.

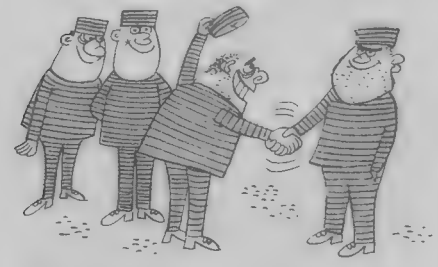
LA SOMBRA AJENA

"La sombra ajena —comentó Napoleón, al amparo de una pirámide egipcia, única sombra faraónica descubierta en la antigüedad— es aquélla que no quita el sol, pero quita el mal humor". Es la sombra del gracioso de la tertulia, la sombra del tío Felipe, que tiene una gracia que hay que oírle para creérselo. Esta sombra es saludable, pero no refresca ni pizca.

A LA SOMBRA DE UN BOTIJO

Sombra para económicamente sedientos. Consiste en levantar el botijo por encima de la nariz e ir tragando agua mientras el botijo hace de parasol. Sólo tiene un peligro. Ahogarse si se usa mucho rato.

DINI

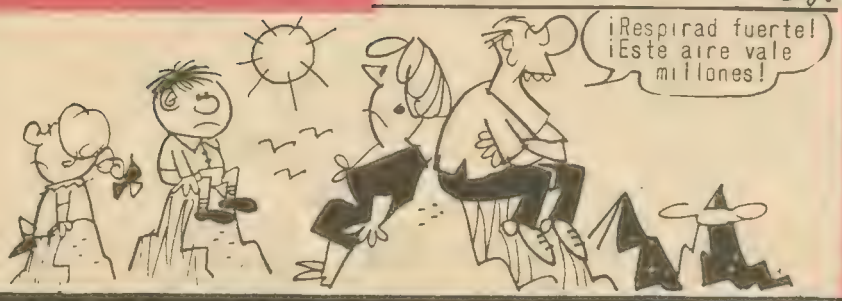


...y SOMBRA

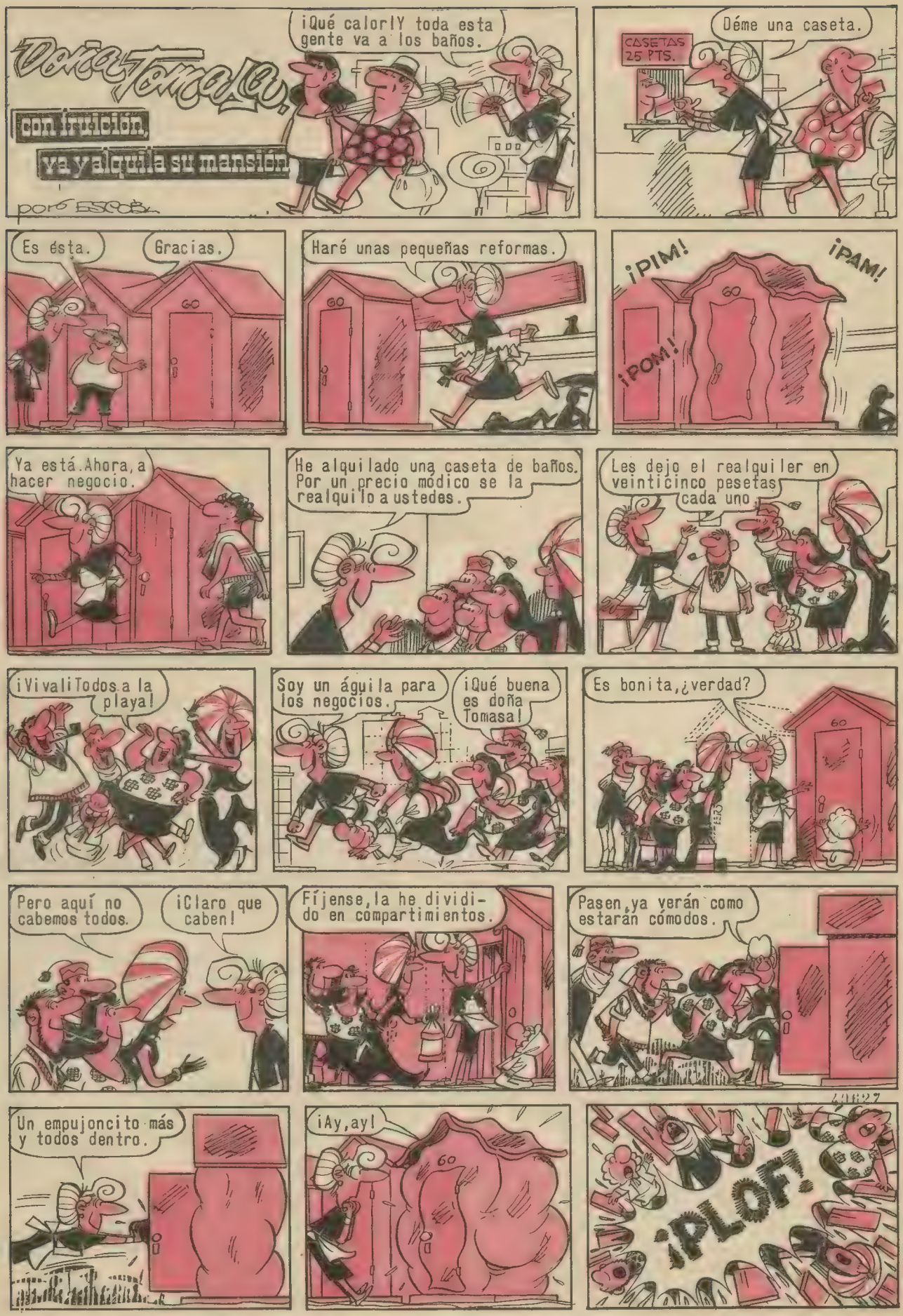
PEÑA-RROYA.

DIME como VERANEAS...

POR conti

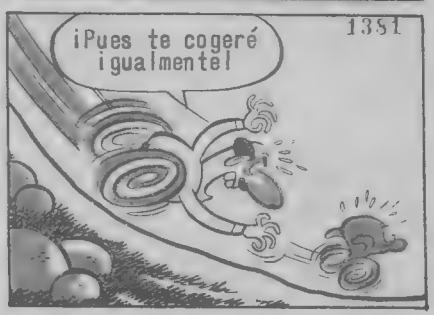


... y TE DIRÉ QUIÉN ERES


Doña Tomasa
con fruición,
va y alquila su mansión
por ESCOBAR
¡Qué calor! Y toda esta gente va a los baños.
Déme una caseta.
CASETAS 25 PTS.
Es ésta.
Gracias.
Haré unas pequeñas reformas.
¡PIM!
¡PAM!
¡POM!
Ya está. Ahora, a hacer negocio.
He alquilado una caseta de baños. Por un precio módico se la realquilo a ustedes.
Les dejo el realquiler en veinticinco pesetas cada uno.
¡Viva! ¡Todos a la playa!
Soy un águila para los negocios.
¡Qué buena es doña Tomasa!
Es bonita, ¿verdad?
Pero aquí no cabemos todos.
¡Claro que caben!
Fíjense, la he dividido en compartimientos.
Pasen, ya verán como estarán cómodos.
Un empujoncito más y todos dentro.
¡Ay, ay!
¡PLOF!

La familia TRAPISONDA veranea en "EL DDT"

por F. Ibáñez



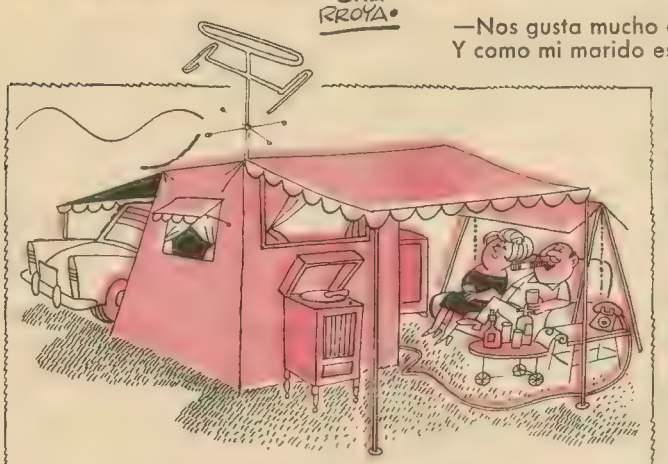
¡Ya eres mío!¡Ya eres mío!
¡Horror!¡El suelo!¿Dónde está el suelo?
¡PLOF...!
¡Papi!¿Te has hecho daño?
¡Glub!¡Este no es el papi!
¡Cogedle!¡Agarradle vivo! ¡Que no se escapeeee!
¡A por él!¡Ya es nuestro!
¿Quien me mandaría a mi venir a la Tierra?
¡Glub!
¡Ya lo tengo! ¡Je,je,je!
1382
¡Mira lo que he encontrado!
¡Ahí va,qué flor más rara!
...Y como se ha hecho tarde para volver a la ciudad,nos quedaremos esta noche en el hotel del pueblo.¡Mañana seremos ricos!
HOTEL
¡Tres habitaciones de lujo!
Lo siento,está todo lleno.
Le advierto que puedo pagar lo que sea...
Está lleno...
¡Oiga,no se fíe de mi aspecto! Mañana seré millonario...
¿Y a mí qué?¡Está completo!
Pero,hombre...¡mañana podré pagarle millones!¡Mire lo que tengo!
¡Sí,hombre,sí,ya le digo...!Tengo el hotel lleno..¡Han venido en visita turística!
¡Horror!
HOTEL

Con la CASA a CUESTAS

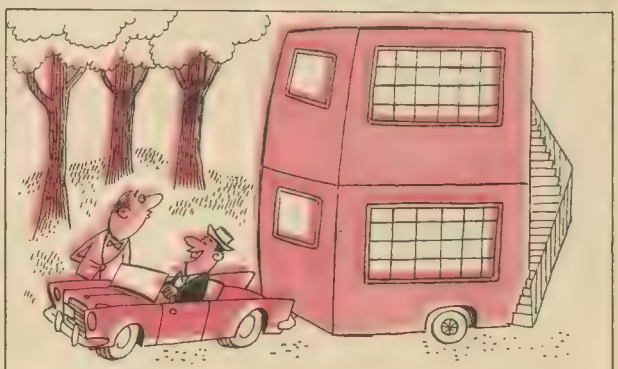
POR PEÑA-RROYA

—Nos gusta mucho el «camping». Y como mi marido es albañil...

—Déjala correr un poco y estará más fresca.



—No hay nada como la vida primitiva del campo...



—He alquilado el piso de arriba.

—Parece mentira, Alberto. ¡Olvidarte el pasaporte!

—Mi mujer tiene la manía de plancharla antes de montarla.

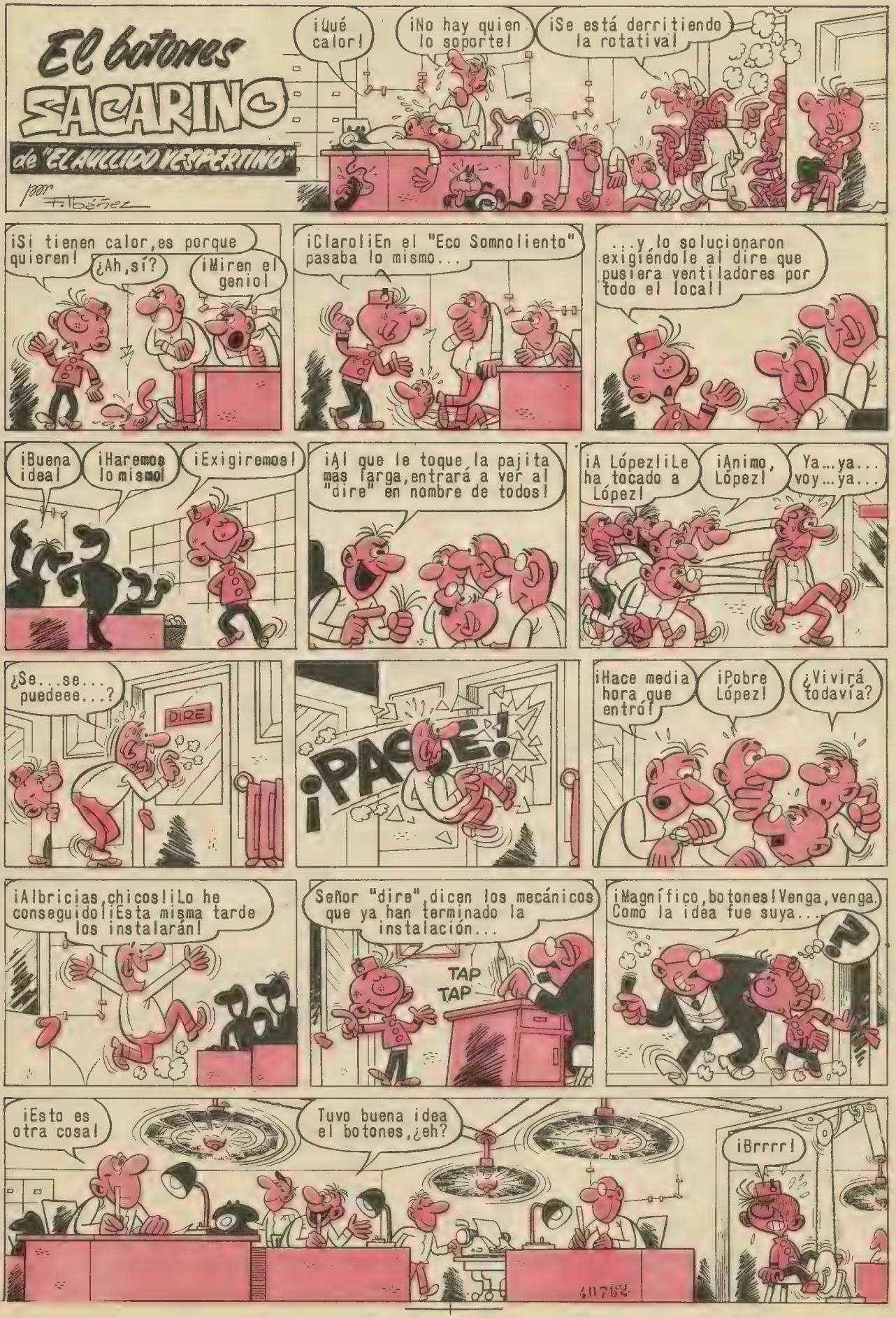
—Parecen gente de prosapia...

—Llaman a la puerta, ve a ver quien es...

El botones SACARINO

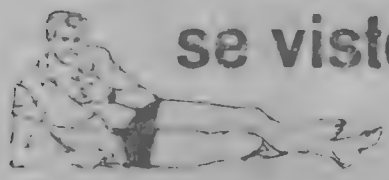
de "EL AULLIDO VESPERTINO"

por F. Ibáñez


¡Qué calor!
¡No hay quien lo soporte!
¡Se está derritiendo la rotativa!
¡Si tienen calor, es porque quieren!
¿Ah, sí?
¡Miren el genio!
¡Claro! ¡En el "Eco Somnoliento" pasaba lo mismo...
...y lo solucionaron exigiéndole al dire que pusiera ventiladores por todo el local!
¡Buena idea!
¡Haremos lo mismo!
¡Exigiremos!
¡Al que le toque la pajita más larga, entrará a ver al "dire" en nombre de todos!
¡A López! ¡Le ha tocado a López!
¡Animo, López!
Ya... ya... voy... ya...
¿Se... se... puedeee...?
DIRE
¡PACE!
¡Hace media hora que entró!
¡Pobre López!
¿Vivirá todavía?
¡Albricias, chicos! ¡Lo he conseguido! ¡Esta misma tarde los instalarán!
Señor "dire", dicen los mecánicos que ya han terminado la instalación...
TAP TAP
¡Magnífico, botones! Venga, venga. Como la idea fue suya...
?
¡Esto es otra cosa!
Tuvo buena idea el botones, ¿eh?
¡Brrrr!

también el

CHOCOLATE



se viste de verano.

En helados
y batidos,
refresca y alimenta
sin esfuerzo

si es de
CHOCOLATE
sabe mejor

NATACIÓN

Antes, para practicar la natación, bastaba con llegarse hasta el agua, dar un saltito y ¡a nadar! Como máximo, la gente llevaba un garrote, porque las sardinas de entonces no eran como las de ahora...

Pero en nuestros dias... Vean, vean lo que se lleva la gente para ir a pasar un día en cualquier playa.

por F. Ibáñez

Y es tanta la afición a la natación, que no sólo la practica el que sabe nadar...

Sino también el que no sabe...

Aunque los hay que van a la playa a exhibir su musculatura, sin importarles la natación esa.

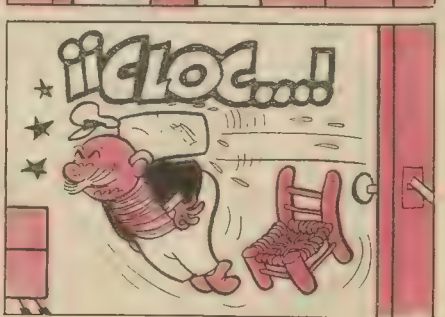
Como no bastaba con nadar por encima del agua, se empezaron a batir records de nadar hacia abajo...

E incluso hacia arriba.

El único inconveniente es que a veces la natación se practica para refrescarse, y el agua...

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

yyo



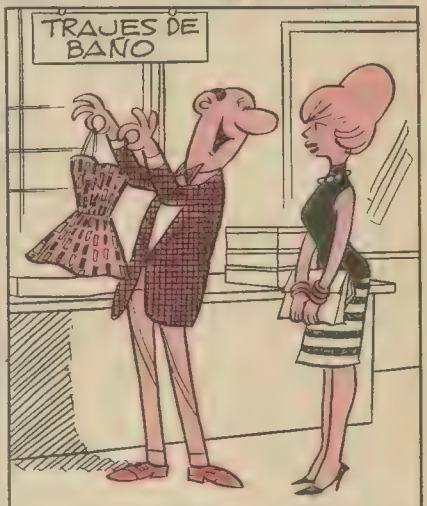
¿Tú ser turista indio?
¡Je, je! ¡Dulante estas vacaciones espelo que el capitán no bebelá agua flesca!
¡Este chinito tiene cada cosa...!

ATUENDOS VERANIEGOS

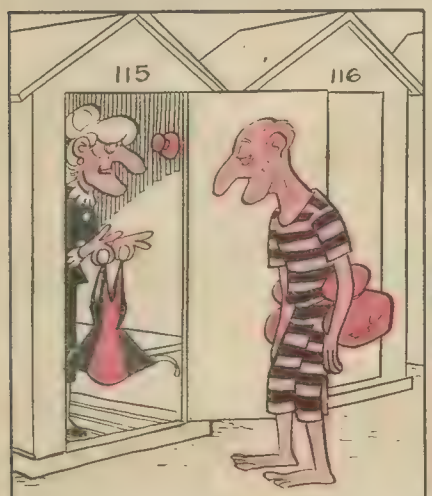
por ESCOBAR

—Te aseguro que he visto una prenda igual en una tienda muy elegante.

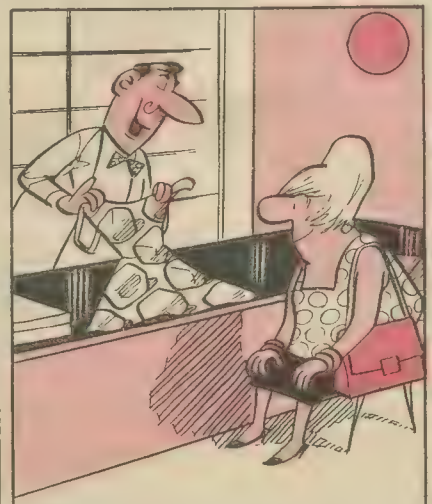
—Sí, mujer, estos agujeros deben de ser para que pase el aire...



—Sobre todo procure que no se moje...



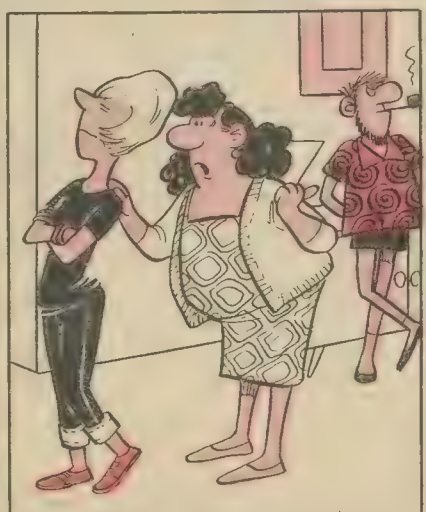
—Por error he cogido el bañador de nuestra nieta...



—Estas rocas del dibujo hacen juego con la arena de la playa.

—Aunque sea para dormir en la playa, se pone pijama.

—¿Es verdad que tiene usted los ojos verdes?



—Devuélvele los pantalones a tu hermano y él te dará tu pescadora.

—¿Es que usted es insensible al calor?

—¡Fíjense! ¡Es el único lugar de la costa con dos soles!

Cuando CALIENTA el SOL...

—Hoy le haremos una rebaja en su cuenta del hotel, porque el sol está ligeramente cubierto por una nubecilla.

—Aquí no necesitamos combustible para cocinar... ¡El Sol tiene tanta fuerza!

—Pepe tiene la piel tan sensible, que sólo puede tomar baños de Luna...

—¿Y usted qué hace tan abrigado, en esta sección de chistes veraniegos...?

EL VERANO y DON FEDERICO

A don Federico le gustaban los aviones. Sobre todo en verano. Y le gustaban cuando estaban posados en tierra, en el aeropuerto, descansando o preparándose para emprender el vuelo. ¡Qué bonitos eran los aviones!

A don Federico también le gustaban los helados de fresa, las natillas y las películas del Oeste. Pero que conste que lo que más le gustaba eran los aviones.

El sueño de don Federico era poder comprarse un avión.

—¿Para volar? — se preguntarán ustedes. Pues, no.

Y les está bien empleado, por preguntar.

Don Federico era más bien bajito, gordito y con cara y bigote de buena persona. Un poco calvo, eso sí. Pero ya se sabe que el pelo suele caérsele a las personas. Tarda uno en darse cuenta de ello, porque no hace ruido al caerse, pero se cae.

A don Federico le gustaba ver los aviones de cerca, de muy cerca. En cuanto su trabajo se lo permitía, se marchaba al aeropuerto. El personal del mismo ya le conocía y cuando le veían entrar se decían:

—Ahí llega don Federico; eso significa que el cuatrimotor de París está a punto de llegar.

Porque nuestro hombre sólo sentía predilección por los aviones de hélice y despreciaba olímpicamente los reactores.

Era ya una institución y estaba incluído en las guías de turismo, como un aliciente más del viaje a aquella ciudad. Y él lo sabía y sonreía como sonríen todas las buenas personas: dando diez céntimos al mismo tiempo.

Y cuando el rugiente gigante del aire, acero brillante, proa que retaba las alturas, dos mil caballos desbocados, iba y se paraba en la pista, don Federico era feliz.

Le hacía una seña al piloto y éste respondía afirmativamente. Entonces don Federico se acercaba a la parte delantera de la aeronave, mientras se guardaba el pañuelo con el que hasta entonces había estado secando su sudor.

—¿Cómo está usted? — le sonreía la azafata, que ya había descendido.

—Muy bien. ¿Han tenido buen viaje?

—Estupendo.

—No habrán gastado toda la gasolina, ¿verdad?

—Ya sabe usted que no; siempre guardamos un poquito para usted.

—Son muy amables. Si no fuera por ustedes, no podría resistir el verano.

Dicho lo cual, don Federico se acercaba a una de las hélices y ésta se ponía en marcha.

Y entonces él, rebosando felicidad, decía:

—¡Esto sí que es un ventilador!

Y así un día y otro día.

Hasta que en una ocasión, y en pleno verano, tuvo que hacer un viaje urgente. No había más remedio que tomar el avión.

Y entonces le fue preciso recurrir a todas sus amistades del aeropuerto. Al principio se lo negaron. Pero él insistió y suplicó. No podía aplazar el viaje hasta que una comisión internacional resolviera sobre el asunto que se planteaba.

Pero al fin accedieron.

Y don Federico hizo el viaje tan ricamente sentado en una de las alas, al lado de una hélice

TURNES

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA.

40615

VERANEO en las ISLAS

por SANCHIS

—¡Otro domingo sin poder ir a la playa!

—«...Tome usted el sol, pero con bronceador PLIM...»

SIN PALABRAS

—Yo siempre creí que eso del Polo era otra cosa.

—Decídete de una vez. ¿En qué playa quieres bañarte?

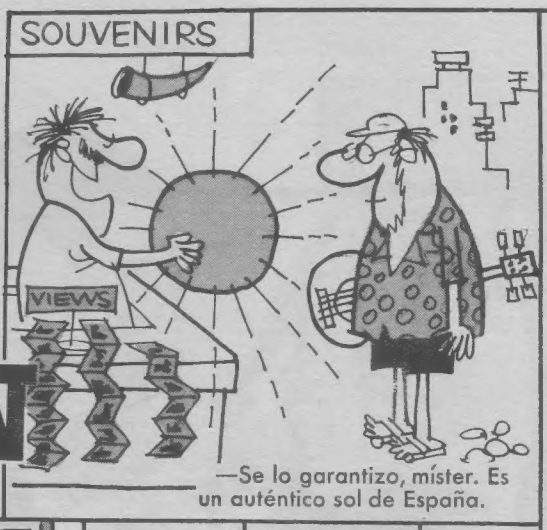
—Tú dirás lo que quieras, pero en mi tierra ahora es verano.

NAUFRAGO ASTUTO

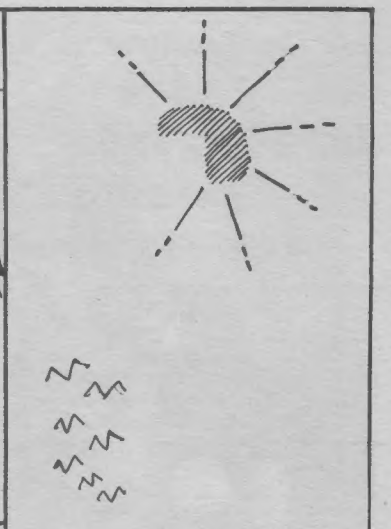
—¿Oyes? Dicen que en la Costa Amarilla este verano no han visto el sol.

EL SOL de SPAIN

POR GOSSET



—Se lo garantizo, míster. Es un auténtico sol de España.



—¿Cómo sabes que he pasado mis vacaciones tomando el sol de España?

—Mi llevar una semana en España y estar cinco días nublado. Mi pagar para tomar sol todos los días.

—No es ningún eclipse. Lo que pasa es que a los extranjeros les gusta tanto el sol de España, que se han llevado un trozo.

—Joe, ¿crees que así lograrás embotellar el sol de España?

—Debe de ser alguno de esos turistas que se ponen colorados como un pimiento.

—No te alarmes, Margaret. Es una manera de tomar el sol muy «typical spanish».

—No estoy aprendiendo flamenco. Es que el sol aprieta hoy mucho.

aprenda fácil y rápidamente

ELECTRONIA, RADIO Y TV

Ahora es posible lograrlo en su propio hogar, estudiando en sus ratos libres, por medio de una enseñanza teórico-práctica completamente al día, que hará de usted un técnico experto en montaje y reparación de aparatos de base electrónica, radios y televisores de cualquier marca.

AFHA

Lecciones con miles de dibujos explicativos

Las lecciones del Curso AFHA de Electronia, Radio y TV, impresas a todo color, sorprenden por la amenidad de los textos y la abundancia de esquemas, tablas, viñetas y dibujos explicativos, que permiten una perfecta memorización. Lecciones especiales para prácticas de taller, cálculos técnicos y experiencias varias complementan la enseñanza.

Prácticas y montajes útiles

Usted recibe valiosos equipos de instrumental y materiales para montajes. Estos kits le permiten construir desde un receptor de dos válvulas a un superheterodino de ocho válvulas (FM y AM), aparatos a transistores y un televisor de 19 pulgadas, además de soldador, oscilador, generador de señales, amplificador de BF, emisor para ondas medias, transmisor de telegrafía, etc. ¡Todo queda de su propiedad!

GRATIS y sin compromiso.

Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

D.D.T.E.-1

AFHA M. Nicolau, 9 - 11 BARCELONA (6) • Hileras, 4 MADRID (13)

OTROS CURSOS: Electricidad * Delineante * Dibujo Inglés * Francés * Fotografía * Corte y Confección

¡GRATIS!

Recorte y envíe hoy mismo este cupón y recibirá, **sin compromiso,** una revista con amplia información del Curso que le interese.

Visítenos personalmente en:
M. Nicolau, 9-11 - Barcelona (6) - Hileras, 4 - Madrid (13)

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA